

# KENWOOD

CAR STEREO

- MULTILETTORI CD
- SINTOLETTORI CD
- SINTOLETTORI DI CASSETTE
- PROCESSORE DIGITALE DI SEGNALE
- EQUALIZZATORI GRAFICI
- FILTRI CROSSOVER
- AMPLIFICATORI DI POTENZA
- ALTOPARLANTI "COMPONENT"
- SISTEMI DI ALTOPARLANTI
- ALTOPARLANTI PER VETTURE PREDISPOSTE
- ACCESSORI
- LETTORI CD PORTATILI

'93





## MULTILETTORI CD



### KDC-C800 Multiletto CD

- Caricatore ultracompatto da 10 dischi •Nuovo meccanismo ad accesso rapido e sistema di tenuta disco •Possibilità di installazione sia orizzontale che verticale senza variazioni nelle prestazioni •Meccanica sospesa e bilanciata con controllo di tensione del pick-up contro movimento, vibrazioni e calore •Meccanica DXM-200 completamente logica •Quattro convertitori D/A ad 1 bit e sovraccampionamento ottuplo •Controllo Digitale degli Impulsi dell'Asse del Tempo (DPAC) per un'uscita di segnale priva di jitter •Doppio circuito "Clean Pulse Drive" per una migliore definizione delle frequenze medio-basse •Servocomando AI per minimizzare le perdite di segnale •Controllabile dalle unità Kenwood predisposte o dai telecomandi KCA-R20/KCA-R10
- Specifiche: Gamma dinamica 96 dB; THD 0,005%; Rapporto segnale / rumore 100 dB; Separazione canali 85 dB •Dimensioni (L x A x P): 281 x 76 x 171 mm / 3.100 g

### KDC-C601 Multiletto CD

- Caricatore ultracompatto da 10 dischi •Nuovo meccanismo ad accesso rapido e sistema di tenuta del disco •Possibilità di installazione sia orizzontale che verticale senza variazione nelle prestazioni •Meccanica sospesa e bilanciata con controllo di tensione del pick-up contro movimento, vibrazioni e calore •Meccanica DXM-200 completamente logica •Quattro convertitori D/A ad 1 bit e sovraccampionamento ottuplo •Controllo Digitale degli Impulsi dall'Asse del Tempo (DPAC) per un'uscita di segnale priva di jitter •Servocomando AI per minimizzare le perdite di segnale •Controllabile dalle unità Kenwood predisposte o dai telecomandi KCA-R20/KCA-R10
- Specifiche: Gamma dinamica 94 dB; THD 0,005%; Rapporto segnale / rumore 94 dB; Separazione canali 85 dB •Dimensioni (L x A x P): 281 x 76 x 171 mm / 3.100 g



### KCA-R20

Dispositivo di controllo per multiletto CD

- Interfaccia per il controllo dei KDC-C800 / C601 / C600 / C401 / C301 / C400 / C300 •Display LC e telecomando separati •Controlli audio e CD (tono, bilanciamento, fader, volume) •Ingresso AUX (RCA) •Due uscite RCA



### KCA-R10

Dispositivo di controllo per multiletto CD

- Interfaccia per il controllo dei KDC-C800 / C601 / C600 / C401 / C301 / C400 / C300 •Telecomando e display LC separati •Controlli per CD: riproduzione casuale, scansione dei brani, ripetizione brano / disco •Uscita RCA •Si collega all'ingresso AUX dello stereo per auto o all'antenna usando il KCA-FM10.



### KCA-FM10

Modulatore FM

- Consente l'interfacciamento tra il KCA-R10 e qualsiasi stereo per auto attraverso il jack antenna FM •Sintonizza gli 88,3 MHz o 88,7 MHz •Pre-enfasi e controllo di guadagno regolabili.



### KCA-M110

Caricatore per CD

- Caricatore di riserva per 10 dischi per multiletto KDC-C800 / C601 / C600

## SINTOLETTORI CD



### KDC-96R Sintolettore CD preamplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multiletto CD

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale •Lettore CD a controllo totale con funzioni di ripetizione brano / disco, scansione e riproduzione casuale dei brani •Controllo per multiletto CD con funzioni di ripetizioni brani / dischi, scansione dei brani, ricerca dei dischi, riproduzione casuale •Meccanica DXM-203 completamente logica e anti vibrazioni, con Compensatore Automatico dell'Angolo e Sistema di Centrazione Automatica per ogni tipo di disco •Super Optimum Servo Control •Quattro convertitori D/A ad 1 bit con filtro di sovraccampionamento ottuplo •Circuito di Controllo Digitale degli Impulsi dell'Asse del tempo (DPAC) e doppio "Clean Pulse Drive" per una migliore definizione delle frequenze medio-basse •Sistema RDS completo di tutte le funzioni con EON e orologio •Sintonizzatore TM-100II con circuiti ANRC V/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/MW/LW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW/LW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •3 controlli di tono (bassi, medio-bassi e alti) con 6 memorizzazioni richiamabili •Memoria per i controlli di Tono per Radio, CD e Cassette •Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile e illuminazione automatica del frontale •Comando audio elettronico rotativo per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Fader di preout •3 preout RCA placcate oro •Interfaccia muting per telefono cellulare •Telecomando (KCA-R2) •Dimensioni apparecchio (L x A x P): 180 x 50 x 170 mm / 2.100 g



### KDC-86R Sintolettore CD preamplificato con sintonizzatore RDS

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale •Lettore CD a controllo totale con funzioni di ripetizione brano / disco, scansione e riproduzione casuale dei brani •Meccanica DXM-200 completamente logica e anti vibrazioni, con Compensatore Automatico dell'Angolo e Sistema di Centrazione Automatica per ogni tipo di disco •Super Optimum Servo Control •Quattro convertitori D/A ad 1 bit con filtro di sovraccampionamento quadruplo •Circuito di Controllo Digitale degli Impulsi dell'Asse del tempo (DPAC) per un'uscita di segnale esente da jitter •Sistema RDS completo di tutte le funzioni con EON e orologio •Sintonizzatore TM-100II con circuiti ANRC V/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/MW/LW preselezionabili in memoria (16 FM + 8 MW/LW) •Memorizzazione automatica di 8 emittenti per gamma con tasto Local •3 controlli di tono (bassi, medio-bassi e alti) con 6 memorizzazioni richiamabili •Memoria per i Controlli di Tono per Radio, CD e Cassette •Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile e illuminazione automatica del frontale •Comando audio elettronico rotativo per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Fader di preout •2 preout RCA placcate oro •Interfaccia muting per telefono cellulare •Telecomando opzionale (KCA-R2) •Dimensioni apparecchio (L x A x P): 180 x 50 x 170 mm / 2.100 g





### KDC-7010L Sintonizzatore CD amplificato

•Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale •Potenza massima: 50 W (25 W + 25 W) o 9 W x 4; potenza continua 15 W x 2 con THD all'1% (30Hz - 20 kHz) •Lettore CD a controllo totale con funzioni di scansione e ripetizione dei brani, riproduzione casuale •Meccanica completamente logica DXM-206 sospesa e bilanciata •Quattro convertitori D/A ad 1 bit con sovraccampionamento ottuplo •Circuito di Controllo Digitale degli Impulsi dell'Asse del Tempo (DPAC) •Doppio Clean Pulse Drive per una migliore definizione delle frequenze medio basse •Nuovo sintonizzatore TM-1000 a doppio stadio RF e diodi a doppio terminale •24 stazioni FM/LW/MW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW/LW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Preselezione a priorità •Selettore di ricezione stereo/mono •Visualizzazione orario con orologio digitale •Controllo audio elettronico "UP/DOWN" per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Muting •Illuminazione frontale verde e ambra selezionabile •2 preout RCA •Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 52 x 163 mm / 1.800 g



## SINTOLETTORI DI CASSETTE



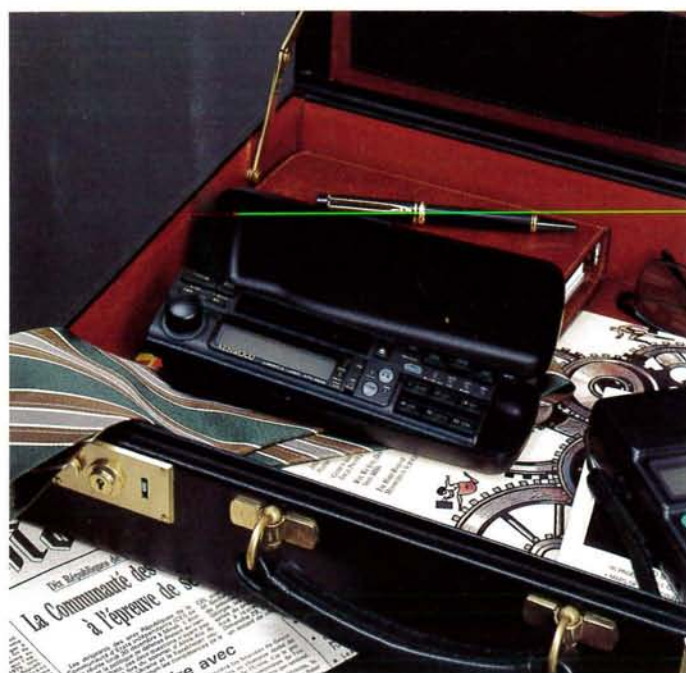
### KRC-953R Sintonizzatore di cassette preamplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multilettore CD

•Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale •Controllo totale per multilettori CD con funzioni di ripetizioni brani/dischi, scansione dei brani, ricerca dei dischi e riproduzione casuale •Sistema RDS completo di tutte le funzioni e orologio •Sintonizzatore TM-100II ad alte prestazioni e CI ibrido ultra stabile, con circuito ANRC V per la riduzione del rumore e CRSC per controllo multipath •24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM + 6 MW/LW) •Memorizzazioni automatiche di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Meccanismo del nastro autoreverse CXM-100 a controllo logico e funzionamento silenzioso •Sistema di ricerca automatica dei brani, funzione Index Scan, ripetizione e salto spazi non registrati •Regolazione "Auto Azimuth Adjustment Free" per un corretto allineamento del nastro nelle due direzioni •Testina in lega amorfa di elevate prestazioni •Dolby B/C •Selezione automatica per nastri Metal •3 preout RCA (Front, Center e Rear) placcate oro •3 controlli di tono per bassi, medio-bassi e alti •Comando audio elettronico rotativo per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Monitor Radio •Muting (-20 dB) •Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile e illuminazione automatica del frontale •Interfaccia muting per telefono cellulare •Telecomando opzionale (KCA-R2) •Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 52 x 154 mm / 1.600 g



### KRC-854RL Sintonizzatore di cassette amplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multilettore CD

•Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale •Potenza massima 100 W (25 W x 4); potenza continua: 20 W x 4 con THD a 10% (1 kHz) •Controllo per multilettori CD con funzioni di ripetizione brani/dischi, scansione brani, ricerca dei dischi e riproduzione casuale •Sistema RDS completo di tutte le funzioni, con EON e orologio •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/MW/LW preselezionabili in memoria (18 FM, + 6 MW/LW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Selettore stereo/mono per aree saturate di segnale •Meccanismo del nastro con Ricerca Brano e Autoreverse •Dolby B, selettore nastri Metal e Monitor Radio •Fader di preout su uscita amplificata anteriore •Fader per controllo uscita pre/canale posteriore con finale per subwoofer installato •Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile e illuminazione automatica del frontale •Muting con ritorno graduale del volume •Memoria per i controlli di tono per ascolto con Radio, Cassette e CD •Comando audio elettronico rotativo per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Preout RCA •Tasti con segnalazione sonora •Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 52 x 155 mm / 1.400 g



### KRC-654RL Sintonizzatore di cassette amplificato con sintonizzatore RDS

•Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale •Potenza massima: 100 W (25 W x 4); potenza continua: 20 W x 4 con THD a 10% (1 kHz) •Sistema RDS completo di tutte le funzioni, con EON e orologio •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/LW/MW preselezionabili in memoria (18 FM + 6 MW/LW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Selettore stereo/mono per aree saturate di segnale •Meccanismo del nastro con Ricerca Brano e Autoreverse •Dolby B, selettore nastri Metal e Monitor Radio •Fader di preout su uscita amplificata anteriore •Fader per controllo uscita pre/canale posteriore con finale per subwoofer installato •Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile e illuminazione automatica del frontale •Muting con ritorno graduale del volume •Memoria per i controlli di tono per ascolto con Radio, Cassette e CD •Comando audio elettronico rotativo per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Preout RCA •Tasti con segnalazione sonora •Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 52 x 155 mm / 1.400 g





### **KRC-754L** Sintonizzatore di cassette amplificato con controllo del multiletto CD

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale •Potenza massima: 100 W (25 W × 4); potenza continua: 20 W × 4 con THD a 10% (1 kHz) •Controllo per multiletto CD con funzione di ripetizione brani/dischi, scansione dei brani, ricerca dei dischi e riproduzione casuale •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/LW/MW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW / LW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti con tasto Local •Selettore stereo/mono per aree sature di segnale •Meccanismo del nastro con Ricerca Brano e Autoreverse •Dolby B, selettore nastri Metal e Monitor Radio •Fader di preout su uscita amplificata anteriore •Fader per controllo uscita pre/canale posteriore con finale per subwoofer installato •Illuminazione frontale verde o ambrata selezionabile e illuminazione automatica del frontale •Muting con ritorno graduale del volume •Memoria per i controlli di tono per ascolto con Radio, Cassette e CD •Comando audio elettronico rotativo per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Preout RCA •Tasti con segnalazione sonora •Dimensioni apparecchio (L × A × P): 182 × 52 × 155 mm / 1.400 g



### **KRC-554L** Sintonizzatore di cassette amplificato con controllo del multiletto CD

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile) •Guide illuminate per l'inserimento più agevole del frontalino •Potenza massima: 100 W (25 W × 4); potenza continua: 20 W × 4 con THD a 10% (1 kHz) •Controllo del multiletto CD con funzioni di ripetizioni brani/dischi, scansione dei brani, ricerca dei dischi e riproduzione casuale •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/LW/MW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW / LW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Preselezione a priorità •Selettore stereo/mono •Meccanismo del nastro con Ricerca Brano e Autoreverse •Dolby B, selettore nastri Metal e Monitor Radio •Orologio digitale con funzione Timer, per passaggio da CD/Cassette a Radio all'ora impostata •Fader di preout su uscita amplificata •Illuminazione frontale verde o ambrata selezionabile e illuminazione automatica del frontale •Muting con ritorno graduale del volume •Memoria per i controlli di tono per ascolto con Radio, CD e Cassette •Comando audio elettronico "UP/DOWN" per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Preout RCA •Tasti con segnalazione sonora •Dimensioni apparecchio (L × A × P): 182 × 52 × 153 mm / 1.500 g



### **KRC-454L** Sintonizzatore di cassette amplificato

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile) •Guide illuminate per l'inserimento più agevole del frontalino •Potenza massima: 100 W (25 W × 4); potenza continua: 20 W × 4 con THD a 10% (1 kHz) •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/MW/LW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 LW/MW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Selettore stereo/mono •Meccanismo del nastro con Ricerca Brano e Autoreverse •Dolby B, selettore nastri Metal e Monitor Radio •Orologio digitale con funzione Timer, per passaggio da CD/Cassette a Radio all'ora impostata •Fader di preout su uscita amplificata •Illuminazione frontale verde o ambrata selezionabile e illuminazione automatica del frontale •Muting con ritorno graduale del volume •Memoria per i controlli di tono per ascolto con Radio e Cassette •Comando audio elettronico "UP/DOWN" per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Preout RCA •Dimensioni apparecchio (L × A × P): 182 × 52 × 153 mm / 1.500 g



### **KRC-354N** Sintonizzatore di cassette amplificato

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile) •Guide illuminate per l'inserimento più agevole del frontalino •Potenza massima: 100 W (25 W × 4); potenza continua: 20 W × 4 con THD a 10% (1 kHz) •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/MW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Selettore stereo/mono •Meccanismo del nastro con Ricerca Brano e Autoreverse •Dolby B, selettore nastri Metal e Monitor Radio •Orologio digitale con funzione Timer, per passaggio da CD/Cassette a Radio all'ora impostata •Muting con ritorno graduale del volume •Memoria per i controlli di tono per ascolto con Radio e Cassette •Comando audio elettronico "UP/DOWN" per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Dimensioni apparecchio (L × A × P): 182 × 52 × 153 mm / 1.500 g



### **KRC-254N** Sintonizzatore di cassette amplificato

- Potenza massima: 25 W + 25 W o 60 W (15 W × 4); potenza continua: 20 W + 20 W con THD a 10% (1 kHz) •Plancia di estraibilità a corredo e maniglia per estrazione rapida •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/MW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Meccanismo del nastro con Ricerca Brano e Autoreverse •Selettore nastri Metal e Monitor Radio •Uscita per 4 altoparlanti e controllo fader •Dimensioni apparecchio (L × A × P): 182 × 52 × 161 mm / 1.900 g



### **KRC-230N** Sintonizzatore di cassette amplificato

- Potenza massima: 25 W + 25 W o 60 W (15 W × 4); potenza continua: 20 W + 20 W con THD a 10% (1 kHz) •Plancia di estraibilità a corredo e maniglia per estrazione rapida •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •18 stazioni FM/MW preselezionabili in memoria (12 FM, 6 MW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Meccanismo del nastro Autoreverse •Uscita per 4 altoparlanti e controllo fader •Dimensioni apparecchio (L × A × P): 182 × 52 × 159 mm / 1.700 g





### KDS-PI00

Processore Digitale di Segnale

•Equalizzatore grafico con DSP (Digital Signal Processor) con dimensioni di metà alloggiamento DIN •Equalizzatore grafico digitale a 7 bande, con possibilità di variazione di  $\pm 12$  dB •Sette simulazioni di ambienta selezionabili (Concerto, Stadio, Cattedrale, Jazz Club, Disco, Surround e Karaoke) •Cinque equalizzazioni preimpostate e richiamabili (Pop, Loudness, Vocal, Live House, Classic) •Cinque regolazioni della posizione di ascolto (ant. destra, ant. sinistra, ant. totale, solo posteriore e vettura completa) •Regolazione dei tempi di riverbero (5 passi) e dei tempi di ritardo (21 passi) in ascolto con DSP •Uscita per subwoofer con controllo elettronico del livello e frequenze di taglio selezionabili (50, 80, 120 Hz) •Illuminazione frontale verde o ambra •Dimensioni (L x A x P): 178 x 25 x 140 mm / 900 g



### KGC-9042

Equalizzatore grafico elettronico a 9 bande

•9 bande: 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz e 16 kHz,  $\pm 12$  dB •Memoria di equalizzazione: 3 curve di riferimento e 3 programmabili •Uscita diretta subwoofer (da 50 Hz a 150 Hz) •Analizzatore di spettro •Display verde / ambra •ingresso RCA e 3 uscite preout RCA (anteriore / posteriore / subwoofer), tutte placcate in oro •Dimensioni (L x A x P): 180 x 25 x 140 mm / 800 g



### KGC-6042A

Equalizzatore grafico parametrico a 11 bande

•9 bande: 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz e 16 kHz, tutte a  $\pm 12$  dB •2 bande parametriche •Controllo anteriore / posteriore indipendente a 4 canali •Uscita diretta subwoofer (da 30 Hz a 150 Hz) •Display verde / ambra •Ingresso RCA e 3 uscite preout RCA (anteriore / posteriore / subwoofer) con fader •Dimensioni (L x A x P): 178 x 25 x 150 mm / 800 g



### KGC-4042A

Equalizzatore grafico a 5 bande

•5 bande: 50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3,2 kHz e 12,8 kHz, a  $\pm 18$  dB per 50/200 Hz,  $\pm 12$  dB per le altre bande •Telaio compatto di dimensioni 1/4 DIN •Uscita diretta subwoofer (da 30 Hz a 150 Hz) •Display verde/ambra •Ingresso RCA e 3 uscite preout RCA (anteriore/posteriore/subwoofer) •Dimensioni (L x A x P): 89 x 25 x 120 mm / 400 g



### KGC-4032

Equalizzatore grafico a 9 bande con amplificatore

•9 bande: 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz e 16 kHz,  $\pm 12$  dB •Massima potenza 40 W + 40 W; potenza continua 20 W + 20 W con THD inferiore a 1% •Uscita per 2 o 4 altoparlanti, fader parallelo a 4 altoparlanti e fader di preout •Ingresso RCA e preout RCA con fader •Dimensioni (L x A x P): 178 x 25 x 155 mm / 700 g



### KEC-302

Filtro crossover elettronico a 6 vie

•Possibilità di creare un sistema fino a 6 vie con un unico KEC-302 •Frequenza di crossover selezionabile. Anteriore: High-Low (800 Hz — 10 kHz); posteriore: High-Mid 2 (800 Hz — 10 kHz), Mid 1/Low (30 Hz — 800 Hz), subwoofer (30 Hz — 150 Hz) •Selettore per filtro passa-alto commutabile per canali anteriore o posteriore •Controllo del livello di uscita per tutti i canali •Selettore di uscita sub mono/stereo •Selettore di inversione di fase per ogni gamma (ad eccezione subwoofer) •2 ingressi RCA (ant./post.), 6 uscite RCA (2 ant./4 post.), tutti placcati oro •Dimensioni (L x A x P): 250 x 50 x 150 mm / 1.500 g



### KEC-202

Filtro crossover elettronico a 2/3 vie

•Possibilità di creare un sistema fino a 10 canali con un unico KEC-202 •Uscita anteriore per High/Mid, uscita posteriore per High/Mid/Low •Frequenza di crossover selezionabile. Low: 30 Hz — 80 Hz con regolazione di 18 dB/ottava; Mid 1: 30 Hz — 800 Hz, 12 dB/ottava; Mid 2: 3 kHz — 10 kHz, 12 dB/ottava (ant. e post.); High: 3 kHz — 10 kHz, 12 dB/ottava (ant. e post.) •Filtro crossover a 2 o 3 vie con selettore diretto per Mid 2 •Controllo del livello di uscita per tutti i canali •Uscita mono per Low con selettore on/off •5 uscite RCA (2 ant., 3 post.) •Dimensioni compatte (1/2 DIN) e controlli frontali per alloggiamento nel cruscotto •Dimensioni (L x A x P): 178 x 25 x 150 mm / 800 g



### KEC-101

Filtro crossover elettronico a 2 vie

•Semplice sistema di crossover a 2 vie con gamma alta e gamma bassa •Frequenza di crossover selezionabile: 50 Hz/90 Hz/4 kHz/6 kHz •Attenuazione selezionabile: alta-normale-bassa •Controlli del livello d'uscita •Ingresso RCA 2 uscite RCA (anteriore/posteriore) •Dimensioni (L x A x P): 180 x 25 x 110 mm / 600 g





**KAC-1023** Amplificatore di potenza stereo/mono

- Uscita massima collegata a ponte 1300 W (4 ohm) • Potenza continua 200 W + 200 W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz - 20 kHz); 600 W a 4 ohm a ponte con THD inf. a 0,05% (1 kHz); 300 W + 300 W a 2 ohm con THD inf. a 0,05% (1 kHz)
- Capacità di pilotaggio di 1, 2 o 3 altoparlanti • Costruzione simmetrica "Dual Mono" che elimina interferenze e distorsioni • Alimentatore stabilizzato ad alta capacità con 16 transistor MOS FET • Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale accurata • Finali di potenza LAPT con circuito finale VIG (Voltage Interface Gate) per la stabilizzazione del segnale in uscita • Nuovo sistema "Sigma Drive" per un elevato fattore di smorzamento • Due ventole di raffreddamento con motore senza spazzole e protezione tripla, con Led di segnalazione rosso/verde • Filtro incorporato passa-basso a 18 dB per ottava per subwoofer • Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro • Componenti interni in OFC • Specifiche: Rapporto segnale/rumore 105 dB (pesato A); Risposta in frequenza 2 Hz - 45 kHz, -3 dB; Fattore di smorzamento oltre 5000 a 100 Hz • Dimensioni (L x A x P): 273 x 56 x 400 mm / 6.500 g



**KAC-923** Amplificatore di potenza stereo/mono

- Uscita massima collegata a ponte 480 W • Potenza continua 100 W + 100 W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz - 20 kHz), 125 W + 125 W a 2 ohm con THD inf. a 0,3% (1 kHz), 250 W a ponte con THD inf. a 0,3% (1 kHz) • Capacità di pilotaggio di 1, 2 o 3 altoparlanti • Alimentatore stabilizzato ad alta capacità con 8 transistor MOS FET • Finali di potenza LAPT per un segnale in uscita di elevata qualità • Circuito di ingresso isolato e bilanciato per una trasmissione di segnale accurata • Nuovo sistema "Sigma Drive" per un elevato fattore di smorzamento • Ventola di raffreddamento e protezione tripla, con Led di segnalazione rosso/verde • Filtro incorporato passa-basso a 18 dB per ottava per subwoofer • Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro • Componenti interni in OFC • Specifiche: Rapporto segnale/rumore 105 dB (pesato A); Risposta in frequenza 2 Hz - 45 kHz, -3 dB; Fattore di smorzamento oltre 200 a 100 Hz • Dimensioni (L x A x P): 273 x 56 x 250 mm / 4.100 g



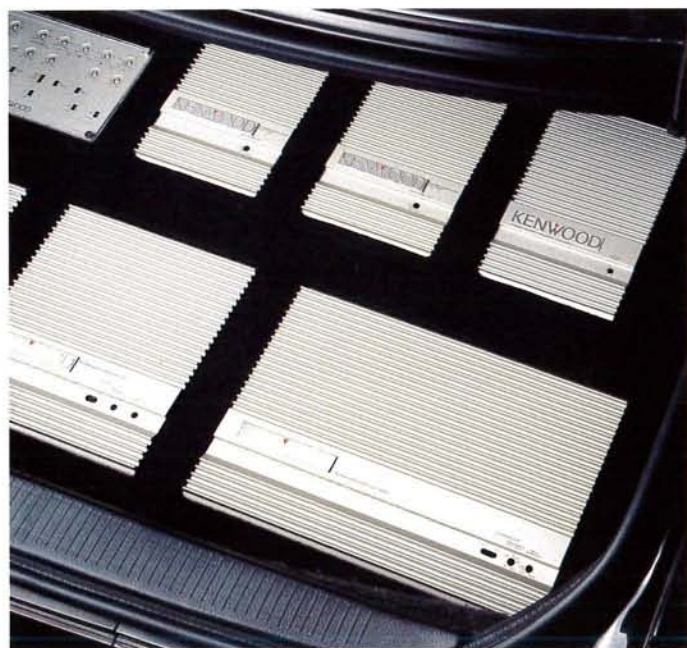
**KAC-823** Amplificatore di potenza stereo/mono

- Uscita massima collegata a ponte 360 W • Potenza continua 70 W + 70 W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz - 20 kHz), 85 W + 85 W a 2 ohm con THD inf. 0,3% (1 kHz), 170 W a ponte con THD inf. a 0,3% (1 kHz) • Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti • Alimentatore stabilizzato ad alta capacità con 6 transistor MOS FET • Circuito di ingresso isolato e bilanciato per una trasmissione di segnale accurata • Nuovo sistema "Sigma Drive" per un elevato fattore di smorzamento • Ventola di raffreddamento e protezione tripla, con Led di segnalazione rosso/verde • Filtro incorporato passa-basso a 18 dB per ottava per subwoofer • Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro • Componenti interni in OFC • Specifiche: Rapporto segnale/rumore 105 dB (pesato A); Risposta in frequenza 2 Hz - 45 kHz, -3 dB; Fattore di smorzamento oltre 200 a 100 Hz • Dimensioni (L x A x P): 273 x 56 x 220 mm / 3.700 g



**KAC-723** Amplificatore di potenza stereo/mono

- Uscita massima collegata a ponte 200 W • Potenza continua 40 W + 40 W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz - 20 kHz), 50 W + 50 W a 2 ohm con THD inf. a 0,5% (1 kHz), 100 W a ponte a 4 ohm con THD inf. a 0,5% (1 kHz) • Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti • Alimentatore ad alta capacità con 2 transistor MOS FET • Circuito di ingresso isolato e bilanciato per una trasmissione di segnale accurata • Sensibilità di ingresso regolabile • Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro • Specifiche: Rapporto segnale/rumore 105 dB (pesato A); Risposta in frequenza 2 Hz - 45 kHz, -3 dB; Fattore di smorzamento oltre 100 a 100 Hz • Dimensioni (L x A x P): 273 x 56 x 170 mm / 2.100 g



**KAC-624** Amplificatore di potenza stereo/mono

- Uscita massima collegata a ponte 180 W • Potenza continua 40 W + 40 W con THD inf. a 0,08% (20 Hz - 20 kHz), 55 W + 55 W a 2 ohm con THD inf. a 0,8% (1 kHz), 110 W a ponte a 4 ohm con THD inf. a 0,8% (1 kHz) • Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti • Alimentatore ad alta capacità con 2 transistor MOS FET • Stadio di uscita di segnale completamente separato • Ingresso stereo/mono selezionabile • Sensibilità di ingresso variabile • Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro • Specifiche: Rapporto segnale/rumore 100 dB (pesato A); Risposta in frequenza 4 Hz - 45 kHz, -3 dB • Dimensioni (L x A x P): 220 x 48 x 150 mm / 1.600 g





### **KAC-424** Amplificatore di potenza stereo

- Uscita massima totale 80 W; potenza continua 20 W + 20 W a 4 ohm con THD inf. a 1% (20 Hz - 20 kHz)
- Sensibilità di ingresso variabile
- Amplificatore a circuiti integrati monolitici con uscita BTL, ingresso a massa isolata per disturbi ridotti
- Ingressi/uscite RCA
- Telaio compatto per agevoli installazioni
- Specifiche: Rapporto segnale/rumore 100 dB (pesato A); Risposta in frequenza 6 Hz - 40 kHz, -3 dB; Fattore di smorzamento superiore a 100 a 100 Hz
- Dimensioni (L x A x P): 140 x 30 x 90 mm / 500 g



### **KAC-322** Amplificatore di potenza stereo

- Uscita massima totale 60 W; potenza continua 15 W + 15 W con THD inferiore a 1% (30 Hz - 20 kHz)
- Dimensioni molto ridotte per una facile installazione
- Ingresso a basso rumore con massa del circuito separata dal telaio
- Terminale di ingresso RCA
- Specifiche: Fattore di smorzamento superiore a 100 a 100 Hz
- Rapporto S/R: 95 dB
- Sensibilità di ingresso variabile (0,1 V - 5 V)
- Dimensioni (L x A x P): 120 x 30 x 90 mm / 500 g



### **KAC-714** Amplificatore di potenza mono

- Ideale per l'utilizzo come amplificatore per subwoofer
- Potenza massima: 200 W a 4 ohm; potenza continua 100 W a 4 ohm con THD inf. a 0,08% (30 Hz - 200 Hz)
- Alimentatore ad alta capacità con 2 transistor MOS FET
- Possibilità di funzionamento a 2 ohm
- Filtro crossover incorporato con taglio di frequenza regolabile
- Regolazione del livello di ingresso
- Stadio di uscita completamente separato e circuito di enfattizzazione bassi
- Ingressi RCA placcati in oro
- Specifiche: Rapporto segnale rumore 100 dB (pesato A)
- Dimensioni (L x A x P): 280 x 50 x 170 mm / 3.100 g



### **KAC-941** Amplificatore di potenza stereo/mono a 4 canali

- Uscita a 2, 3 o 4 canali
- Uscita massima collegata a ponte 160 W + 160 W; potenza continua (2 canali) 80 W + 80 W, (3 canali) 40 W + 40 W + 80 W; (4 canali) 40 W x 4; THD inferiore a 0,5%
- Uscita subwoofer (mono)
- Ingresso DIN/RCA e terminali altoparlanti placcati in oro
- Ventola di raffreddamento
- Circuito integrato ibrido Kenwood
- Convertitore DC-DC
- Specifiche: Fattore di Smorzamento 150 a 100 Hz
- Rapporto S/R: 105 dB
- Sensibilità di ingresso (0,1 V - 5 V)
- Dimensioni (L x A x P): 280 x 50 x 200 mm / 3.100 g



### **KAC-744** Amplificatore di potenza stereo/mono a 4 canali

- Uscita a 2, 3 o 4 canali con amplificatori anteriori/posteriori separati
- Uscita massima collegata a ponte 180 W + 180 W. Potenza continua: 2 canali: 110 W + 110 W a 4 ohm con THD inf. a 0,8% (1 kHz); 3 canali: 40 W + 40 W a 4 ohm con THD inf. a 0,08% (20 Hz - 20 kHz) + 110 W (1 kHz); 4 canali: 40 W x 4 a 4 ohm con THD inf. a 0,08% (20 Hz - 20 kHz)
- 3 possibilità di ingresso: stereo/mono (canale sinistro), L/R
- 3 possibilità di funzionamento: l'amplificatore anteriore e/o posteriore può pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Alimentatore stabilizzato con convertitore a CC-CC con 4 transistor MOS FET
- Terminali di ingresso RCA placcati in oro
- Specifiche: Rapporto segnale rumore 100 dB (pesato A); risposta in frequenza 4 Hz - 45 kHz, -3 dB
- Dimensioni (L x A x P): 280 x 50 x 230 mm / 3.000 g



### **KAC-644** Amplificatore di potenza a 4 canali

- Doppio amplificatore stereo con uscita per 2, 3 o 4 canali
- Potenza massima 90 W + 90 W con collegamento a ponte (4 ohm)
- Potenza continua (4 can.) 16 W x 4 a meno dello 0,08% di THD (20 Hz - 20 kHz); 25 W x 4 a 2 ohm
- 3 possibilità di funzionamento: ciascun amplificatore può pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Alimentatore stabilizzato con convertitore CC/CC
- Uscita di linea stereo/mono per amplificazioni aggiuntive (senza bilanciamento)
- Sensibilità ingresso variabile
- Terminali di ingresso RCA placcati in oro
- Specifiche: Rapporto segnale rumore 100 dB (pesato A); risposta in frequenza 5 Hz - 35 kHz, -3 dB
- Dimensioni (L x A x P): 220 x 48 x 185 mm / 2.100 g



**KFC-W415** Subwoofer "Component"  
 •Ingresso di picco 500 W •Cono da 380 mm •Cestello in alluminio pressofuso •Magnete da 1.410 gr •Bobina in alluminio •65 mm •Risposta in frequenza: 25 Hz — 4 kHz •Sensibilità: 97 dB •Crossover: 800 Hz o inferiore •Profondità di montaggio: 142 mm •Dimensioni (L x A x P): 414 x 414 x 167,5 mm / 5.300 g



**KFC-W412** Subwoofer "Component"  
 •Ingresso di picco 400 W •Cono da 300 mm •Cestello in alluminio pressofuso •Magnete da 1.090 gr •Bobina: 50 mm •Risposta in frequenza: 27 Hz — 4 kHz •Sensibilità: 94 dB •Crossover: 800 Hz o inferiore •Profondità di montaggio: 113,5 mm •Dimensioni (L x A x P): 330 x 330 x 135 mm / 4.200 g



**KFC-W410** Subwoofer "Component"  
 •Ingresso di picco 400 W •Cono da 250 mm •Cestello in alluminio pressofuso •Magnete da 720 gr •Bobina: 50 mm •Risposta in frequenza: 30 Hz — 6 kHz •Sensibilità: 95 dB •Crossover: 800 Hz o inferiore •Profondità di montaggio: 106 mm •Dimensioni (L x A x P): 292 x 292 x 136,5 mm / 2.600 g



**KFC-W212** Subwoofer "Component"  
 •Ingresso di picco 300 W •Cono da 300 mm •Magnete in ferrite da 988 gr •Bobina termoresistente •Risposta in frequenza: 30 Hz — 3 kHz •Sensibilità: 90 dB •Crossover: 150 Hz o inferiore •Profondità di montaggio: 130 mm •Dimensioni (L x A x P): 310 x 310 x 140 mm / 3.900 g



**KFC-W210** Subwoofer "Component"  
 •Ingresso di picco 300 W •Cono da 250 mm •Magnete in ferrite da 721 gr •Bobina termoresistente •Risposta in frequenza: 30 Hz — 3 kHz •Sensibilità: 92 dB •Crossover: 150 Hz o inferiore •Profondità di montaggio: 114 mm •Dimensioni (L x A x P): 260 x 260 x 123 mm / 2.800 g



**KFC-W208** Subwoofer "Component"  
 •Ingresso di picco 300 W •Cono da 200 mm •Magnete in bario-ferrite da 510 gr •Bobina termoresistente in poliammide — fibra di vetro con avvolgimenti in rame •Risposta in frequenza: 45 Hz — 2 kHz •Sensibilità: 92 dB •Crossover: 800 Hz o inferiore •Profondità di montaggio: 81 mm •Dimensioni (L x A x P): 227 x 215 x 104 mm / 2.100 g



**KFC-W106** Woofer "Component"  
 •Ingresso di picco 150 W •Cono da 160 mm •Smorzatore ad avanzata realizzazione "Feed" •Magnete da 220 gr •Risposta in frequenza: 45 Hz — 8 kHz •Sensibilità: 89 dB •Crossover: 6 kHz o inferiore •Profondità di montaggio: 47 mm •Dimensioni (L x A x P): 187 x 177 x 70 mm / 900 g



**KFC-M205** Midrange "Component"  
 •Ingresso di picco 150 W •Cono da 127 mm •Magnete in bario-ferrite da 230 gr, smorzatore in poliammide termoresistente •Bordi in poliuretano elastomero •Bobina termoresistente in polyimide •Risposta in frequenza: 45 Hz — 9 kHz •Sensibilità: 89 dB •Crossover: 5 kHz •Profondità di montaggio: 57 mm •Dimensioni (L x A x P): 166 x 158 x 73 mm / 700 g



**KFC-M204** Midrange "Component"  
 •Ingresso di picco 120 W •Cono da 100 mm •Magnete da 180 gr, smorzatore in poliammide termoresistente •Bordi in poliuretano elastomero •Bobina termoresistente in polyimide-fibra di vetro con avvolgimenti in rame •Risposta in frequenza: 45 Hz — 10 kHz •Sensibilità: 88 dB •Crossover: 5 kHz •Profondità di montaggio: 44 mm •Dimensioni (L x A x P): 140 x 132 x 56,5 mm / 600 g



**KFC-T301** Tweeter "Component"  
 •Ingresso di picco 150 W •Cupola da 25 mm in diamante "Plasma" •Diametro 43 mm •Magnete ad alta densità in neodimio da 11 gr •Bobina a film termoresistente in polyimide •Montaggio in superficie, ad incasso o ad angolo •Risposta in frequenza: 2 kHz — 25 kHz •Sensibilità: 89 dB •Crossover: 5 kHz o superiore •Dimensioni (L x A x P): 43 x 43 x 22,5 mm / 60 g



**KFC-T201** Tweeter "Component"  
 •Ingresso di picco 150 W •Cupola da 25 mm •Risposta agli alti fino a 23 kHz •Diametro 43 mm •Magnete ad alta densità in neodimio da 11 gr •Bobina a film termoresistente in polyimide •Risposta in frequenza: 2 kHz — 23 kHz •Sensibilità: 89 dB •Crossover: 5 kHz o superiore •Dimensioni (L x A x P): 43 x 43 x 22,5 mm / 60 g



**KPX-L100** Filtro crossover passivo a bassa frequenza  
 •Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component"  
 •Potenza di ingresso di picco 300 W •Crossover 80 Hz •Grandi condensatori e bobine d'arresto schermate con piastre in acciaio al silicio, per una ridottissima perdita di fluido •Attenuazione del midrange di 6 dB per ott.; attenuazione del subwoofer di 12 dB per ott. •Chassis compatto con uscita stereo per installazioni vicino ai subwoofer •Dimensioni (L x A x P): 140 x 55 x 140 mm / 1.000 g





**KPX-H401** Filtro crossover passivo ad alta frequenza

•Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component"  
•Potenza di ingresso di picco 150 W •Crossover del midrange/tweeter a 5 kHz •Attenuazione del midrange di 6 dB per ott.; attenuazione del tweeter di 12 dB per ott.  
•L'attenuatore del livello di ingresso a 2 posizioni bilancia l'uscita del tweeter con il midrange •Protezione per sovraccarico del tweeter •Due unità di dimensioni compatte •Dimensioni (L x A x P): 118 x 30 x 97 mm / 200 g



**KPX-F800** Filtro crossover passivo a 3 vie

•Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component"  
•Potenza di ingresso di picco 300 W •Uscita per alti, medi e bassi con crossover a 4 kHz e 600 Hz •Dimensioni (L x A x P): 122 x 48 x 110 mm / 450 g



**KPX-T120** Filtro crossover passivo per collegamento a 3 canali

•Filtro a 2 vie che permette il collegamento di 2 altoparlanti a larga banda all'uscita subwoofer •Ingresso di picco 300 W •Frequenza di crossover 120 Hz, 60 dB / ottava •Dimensioni compatte per un'installazione agevole •Dimensioni (L x A x P): 122 x 42 x 110 mm / 320 g



**KFC-P631** Sistema integrato di altoparlanti "Component"

•Sistema a 3 vie (woofer/midrange/tweeter) con filtro crossover passivo KPX-F800  
•Ingresso di picco 150 W •Woofer a cono da 160 mm con smorzatore ad avanzata realizzazione "Feed" (AFC) e magnete da 220 g •Midrange da 100 mm ad alta rigidità e magnete da 170 g •Bobina altoparlante resistente al calore •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata •Cavo in rame OFC in dotazione •Sensibilità 89 dB •Risposta in frequenza 45 Hz — 20 kHz •Profondità di montaggio 47 mm (woofer), 44 mm (midrange)



**KFC-P621** Sistema integrato di altoparlanti "Component"

•Sistema a 2 vie (woofer/tweeter) con filtro crossover passivo •Ingresso di picco 150 W •Woofer a cono da 160 mm con smorzatore ad avanzata realizzazione "Feed" (AFC) e magnete da 220 g •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata •Cavo in rame OFC in dotazione •Sensibilità 89 dB •Risposta in frequenza 45 Hz — 20 kHz •Profondità di montaggio 47 mm (woofer)



**KFC-P521** Sistema integrato di altoparlanti "Component"

•Sistema a 2 vie (woofer/tweeter) con filtro crossover passivo •Ingresso di picco 150 W •Woofer a cono da 130 mm con magnete da 150 g •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata e magnete da 57 gr •Cavo in rame OFC in dotazione •Sensibilità 90 dB •Risposta in frequenza 60 Hz — 20 kHz •Profondità di montaggio 55 mm (woofer)



**KSC-W800** Componente subwoofer

•Chiusura a tubo per bassi profondi e potenti •Facilmente montabile in automobili, furgoncini e station wagon •Potenza in ingresso di picco 200 W •Woofer da 200 mm a cono con grande camera a cupola per una ridotta emissione delle alte frequenze •Sistema Bass Reflex con condotto a flusso sferico •Efficienza 102 dB •Subwoofer facilmente aggiungibile al sistema usando l'amplificatore mono KAC-714 •Installazione flessibile, cinghie di montaggio •Risposta in frequenza 39 Hz — 1,5 kHz •Magnete da 330 g •Dimensioni (L x A x P): 251,5 x 266,5 x 400 mm / 5.800 g

## SISTEMI DI ALTOPARLANTI "REFERENCE"



**KFC-RF160** Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

•Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 150 W •Woofer da 160 mm •Tweeter da 35 mm •Woofer a grande cono con bordi in gomma •Tweeter a cupola bilanciata in titanio •Cestello in alluminio pressofuso •Smorzatore ad avanzata realizzazione "Feed" e magnete da 232 gr •Bobina del woofer TIL termoresistente con traferro raffreddato mediante immersione in ferro-fluido •Risposta in frequenza: 30 Hz — 22 kHz •Sensibilità: 89 dB •Profondità di montaggio: 69 mm •Dimensioni (L x A x P): 194 x 194 x 101 mm / 1.300 g



**KFC-RF130** Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

•Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 90 W •Woofer da 130 mm •Tweeter da 35 mm •Tweeter a cupola bilanciata in titanio •Cestello in alluminio pressofuso •Smorzatore ad avanzata realizzazione "Feed" e magnete da 232 gr •Bobina del woofer TIL termoresistente •Risposta in frequenza: 50 Hz — 22 kHz •Sensibilità: 89 dB •Profondità di montaggio: 64 mm •Dimensioni (L x A x P): 162 x 162 x 97 mm / 1.120 g





**KFC-HQ200** Altoparlante per ripiano posteriore  
 • Sistema High Quality 3 vie • Ingresso di picco 180 W  
 • Woofer da 200 mm • Midrange da 35 mm • Tweeter da 25 mm • Midrange in titanio • Tweeter a cupola bilanciata a film di PEI (polyetherimide) • Magnete da 500 gr  
 • Bobina del woofer TIL termoresistente • Smorzatore in poliammide termoresistente • Risposta in frequenza: 35 Hz — 22 kHz • Sensibilità: 90 dB • Profondità di montaggio: 80,7 mm • Dimensioni (L x A x P): 223 x 223 x 123,2 mm / 2.200 g



**KFC-HQ690** Altoparlante per ripiano posteriore  
 • Sistema della serie High Quality 3 vie, 3 altoparlanti  
 • Ingresso di picco 200 W • Woofer da 153 x 229 mm ad alta rigidità resistente all'acqua in polipropilene e fibra di carbonio con magnete da 510 gr • Midrange da 70 mm a cono resistente all'acqua • Tweeter a cupola bilanciata in polimide da 25 mm • Sensibilità 92 dB • Risposta in frequenza 28 Hz — 30 kHz • Profondità di montaggio 87 mm • Cavi in rame OFC in dotazione • Dimensioni (L x A x P): 268 x 170 x 115 mm / 2.420 g



**KFC-HQ173** Altoparlante per portiera/ripiano posteriore  
 • Sistema della serie High Quality 2 vie, 2 altoparlanti con struttura "a ponte" • Ingresso di picco 150 W • Woofer da 165 mm con cono a iniezione plastica in mica-polipropilene e smorzatore in gomma, con magnete da 380 gr • Tweeter inclinato di 5 gradi, da 32 mm a cupola bilanciata in titanio, con bobina dell'altoparlante raffreddata con ferrofluido • Risposta in frequenza: 30 Hz — 30 kHz • Sensibilità 91 dB • Profondità di montaggio 72 mm • Cavi in rame OFC in dotazione • Dimensioni (L x A x P): 206 x 206 x 97 mm / 1.300 g



**KFC-HQ162** Altoparlante per portiera/ripiano posteriore  
 • Sistema della serie High Quality 3 vie, 3 altoparlanti, con struttura "a ponte" • Ingresso di picco 150 W • Woofer da 158 mm con cono rigido in mica-polipropilene a iniezione plastica e smorzatore in gomma con magnete da 330 gr • Midrange inclinato di 5 gradi, resistente all'acqua da 50 mm • Tweeter inclinato di 5 gradi, da 20 mm a cupola bilanciata in poliimide • Bobine degli altoparlanti resistenti al calore • Risposta in frequenza: 35 Hz — 30 kHz • Sensibilità 91 dB • Profondità di montaggio 57,5 mm • Cavi in rame OFC in dotazione • Dimensioni (L x A x P): 170 x 170 x 84 mm / 1.130 g



**KFC-HQ160** Altoparlante per portiera/ripiano posteriore  
 • Sistema High Quality 3 vie • Ingresso di picco 150 W • Woofer da 160 mm • Midrange da 40 mm • Tweeter da 22 mm • Cono del woofer in micapolipropilene • Magnete da 330 gr • Midrange a cono in film di PEI (polyetherimide) con bobina in alluminio • Tweeter in film di poliimide • Smorzatore in poliammide termoresistente • Risposta in frequenza: 35 Hz — 22 kHz • Sensibilità 90 dB • Profondità di montaggio 57,5 mm • Dimensioni (L x A x P): 170 x 170 x 84 mm / 1.280 g



**KFC-HQ133** Altoparlante per portiera/ripiano posteriore  
 • Sistema della serie High Quality 2 vie, 2 altoparlanti, con struttura "a ponte" • Ingresso di picco 80 W • Woofer da 130 mm con cono rigido in mica-polipropilene a iniezione plastica e smorzatore in gomma, con magnete da 230 gr • Tweeter inclinato di 5 gradi, da 32 mm a cupola bilanciata in titanio • Supporto della bobina del woofer in poliimide-fibra di vetro resistente al calore • Risposta in frequenza: 37 Hz — 30 kHz • Sensibilità 90 dB • Profondità di montaggio 57 mm • Cavi in rame OFC in dotazione • Dimensioni (L x A x P): 158 x 158 x 76 mm / 850 g



**KFC-HQ132** Altoparlante per portiera/ripiano posteriore  
 • Sistema della serie High Quality 2 vie, 2 altoparlanti, con struttura "a ponte" • Ingresso di picco 80 W • Woofer da 130 mm con cono rigido in mica-polipropilene a iniezione plastica e smorzatore in gomma, con magnete da 230 gr • Tweeter inclinato di 5 gradi da 32 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimide • Supporto della bobina del woofer in poliimide-fibra di vetro resistente al calore • Risposta in frequenza: 45 Hz — 30 kHz • Sensibilità 91 dB • Profondità di montaggio 57 mm • Cavi in rame OFC in dotazione • Dimensioni (L x A x P): 158 x 158 x 76 mm / 850 g



**KFC-HQ130** Altoparlante per portiera/ripiano posteriore  
 • Sistema High Quality 2 vie • Ingresso di picco 100 W • Woofer da 130 mm • Tweeter da 25 mm • Magnete da 228 gr • Tweeter a cupola in film di poliimide • Smorzatore in poliammide termoresistente • Risposta in frequenza: 45 Hz — 22 kHz • Sensibilità: 90 dB • Profondità di montaggio: 57 mm • Dimensioni (L x A x P): 158 x 158 x 73,5 mm / 750 g



**KFC-HQ102** Altoparlante per portiera  
 • Sistema della serie High Quality 2 vie, 2 altoparlanti  
 • Ingresso di picco 60 W • Woofer da 104 mm con cono rigido in mica-polipropilene a iniezione plastica con magnete da 180 gr • Tweeter inclinato di 5 gradi da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimide • Supporto della bobina del woofer in poliimide-fibra di vetro resistente al calore • Risposta in frequenza: 55 Hz — 22 kHz • Sensibilità 89 dB • Profondità di montaggio 45 mm • Dimensioni (L x A x P): 137 x 137 x 56 mm / 565 g



**KFC-HQ100** Altoparlante per portiera  
 • Sistema High Quality 2 vie • Ingresso di picco 60 W • Woofer da 100 mm • Cono del woofer in micapolipropilene • Magnete da 180 gr • Tweeter da 25 mm in film di poliimide • Smorzatore in poliammide termoresistente • Risposta in frequenza: 55 Hz — 22 kHz • Sensibilità: 89 dB • Profondità di montaggio: 45 mm • Dimensioni (L x A x P): 136,5 x 136,5 x 60 mm / 580 g



**KFC-6983** Altoparlante per portiera/ripiano posteriore  
 • Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Ingresso di picco 150 W • Woofer da 153 x 229 mm ad alta rigidità in resina resistente all'acqua, con magnete in stronzio-ferrite da 340 gr • Midrange da 70 mm resistente all'acqua • Tweeter da 25 mm a cupola ad elevata direttività • Sensibilità 92 dB • Risposta in frequenza 30 Hz — 26 kHz • Profondità di montaggio 78 mm • Dimensioni (L x A x P): 268 x 170 x 106 mm / 1.560 g





### **KFC-6973** Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
- Ingresso di picco 105 W
- Woofer da 153 × 229 mm ad alta rigidità resistente all'acqua, con magnete in stronzio-ferrite da 280 gr
- Midrange da 70 mm resistente all'acqua
- Tweeter da 20 mm a cupola ad elevata direttività
- Sensibilità 91 dB
- Risposta in frequenza 35 Hz — 25 kHz
- Profondità di montaggio 77 mm
- Dimensioni (L × A × P): 268 × 170 × 105 mm / 1.310 g



### **KFC-6963** Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 100 W
- Woofer da 153 × 229 mm ad alta rigidità resistente all'acqua, con magnete in stronzio-ferrite da 230 gr
- Tweeter da 70 mm resistente all'acqua
- Bobina del woofer termoresistente in fibra di vetro rinforzata con poliimmide
- Sensibilità 91 dB
- Risposta in frequenza 35 Hz — 22 kHz
- Profondità di montaggio 75 mm
- Dimensioni (L × A × P): 268 × 170 × 103 mm / 1.140 g



### **KFC-4671** Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie
- Ingresso di picco 45 W
- Woofer da 100 × 150 mm
- Tweeter da 38 mm
- Magnete da 96 gr
- Tweeter a cono con magnete in alnico di elevata qualità
- Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz
- Sensibilità: 91 dB
- Profondità di montaggio: 48 mm
- Dimensioni (L × A × P): 166 × 112 × 59 mm / 450 g



### **KFC-SI60** Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie
- Ingresso di picco 150 W
- Woofer da 160 mm
- Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di polieterimmide
- Cono del woofer, in micapolipropilene
- Magnete da 227 gr
- Tweeter a cupola in titanio
- Completo di filtro crossover esterno
- Risposta in frequenza: 43 Hz — 22 kHz
- Sensibilità: 90 dB
- Profondità di montaggio: 47 mm
- Dimensioni (L × A × P): 187 × 177 × 70 mm / 850 g



### **KFC-1684** Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti, di alte prestazioni
- Ingresso di picco 150 W
- Woofer da 158 mm ad alta rigidità resistente all'acqua con magnete da 250 gr
- Midrange da 50 mm a cono resistente all'acqua
- Tweeter da 13 mm a cupola
- Supporto della bobina del woofer in poliimmide-fibra di vetro resistente al calore
- Risposta in frequenza: 45 Hz — 21 kHz
- Sensibilità 90 dB
- Profondità di montaggio 52 mm
- Dimensioni (L × A × P): 170 × 170 × 74,5 mm / 950 g



### **KFC-1674** Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti di alte prestazioni
- Ingresso di picco 100 W
- Woofer da 158 mm a cono ad elevata rigidità resistente all'acqua con magnete da 220 gr
- Tweeter da 50 mm a cono resistente all'acqua
- Agevole collocazione e alta efficienza adatto anche per amplificatori di bassa potenza
- Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz
- Sensibilità 92 dB
- Profondità di montaggio 43,5 mm
- Dimensioni (L × A × P): 170 × 170 × 66,5 mm / 840 g



### **KFC-1664** Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 60 W
- Woofer da 158 mm a cono ad elevata rigidità resistente all'acqua con magnete da 150 gr
- Tweeter da 35 mm a cupola bilanciata in pellicola di polieterimmide
- Agevole installazione
- Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz
- Sensibilità 91 dB
- Profondità di montaggio 43,5 mm
- Dimensioni (L × A × P): 167 × 167 × 66 mm / 610 g



### **KFC-1384** Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti di alta potenza
- Ingresso di picco 80 W
- Woofer da 127 mm con cono rigido in micapolipropilene e magnete da 180 gr
- Supporto della bobina dell'altoparlante in poliimmide-fibra di vetro resistente al calore e smorzatore in poliimmide
- Midrange da 40 mm a cono resistente all'acqua
- Tweeter da 9 mm a cupola
- Risposta in frequenza: 50 Hz — 21 kHz
- Sensibilità 90 dB
- Profondità di montaggio 46 mm
- Dimensioni (L × A × P): 144 × 144 × 61 mm / 640 g



### **KFC-1374** Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti di alta potenza
- Ingresso di picco 80 W
- Woofer da 127 mm con cono rigido in micapolipropilene e magnete da 180 gr
- Supporto della bobina dell'altoparlante in poliimmide-fibra di vetro resistente al calore e smorzatore in poliimmide
- Tweeter da 40 mm a cono resistente all'acqua
- Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz
- Sensibilità 91 dB
- Profondità di montaggio 46 mm
- Dimensioni (L × A × P): 144 × 144 × 61 mm / 636 g



### **KFC-1363** Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a doppio cono
- Ingresso di picco 50 W
- Larga banda da 130 mm
- Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz
- Sensibilità: 91 dB
- Profondità di montaggio: 43 mm
- Dimensioni (L × A × P): 143,5 × 143,5 × 58,2 mm / 400 g



### **KFC-1074** Altoparlante per portiera

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni
- Ingresso di picco 50 W
- Woofer da 104 mm a cono resistente all'acqua e magnete da 130 gr
- Supporto della bobina dell'altoparlante in alluminio resistente al calore e smorzatore in poliimmide
- Tweeter da 40 mm a cono resistente all'acqua
- Risposta in frequenza: 60 Hz — 21 kHz
- Sensibilità 90 dB
- Profondità di montaggio 45 mm
- Dimensioni (L × A × P): 137 × 137 × 56 mm / 450 g



### **KFC-1053** Altoparlante per portiera

- Sistema a doppio cono
- Ingresso di picco 40 W
- Larga banda da 100 mm
- Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz
- Sensibilità: 90 dB
- Profondità di montaggio: 42,8 mm
- Dimensioni (L × A × P): 123 × 123 × 54 mm / 370 g





**KFC-P722** Sistema integrato di altoparlanti "Component" da predisposizione  
 •Altoparlante per Citroën, Opel, Peugeot, Renault •Sistema a 2 vie (woofer/tweeter) con filtro crossover passivo •Ingresso di picco 90 W •Woofer a cono da 165 mm in polipropilene con magnete da 230 gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PEI •Sensibilità 92 dB •Risposta in frequenza 38 Hz — 22 kHz •Profondità di montaggio 60,2 mm (woofer), 10,2 mm (tweeter) •Dimensioni (L x A x P): 165 x 165 x 62,5 mm / 700 g (woofer), 51 x 51 x 19,2 mm / 80 g (tweeter)



**KFC-P522** Sistema integrato di altoparlanti "Component" da predisposizione  
 •Altoparlante per BMW, Citroën, Peugeot •Sistema a 2 vie (woofer/tweeter) con filtro crossover passivo •Ingresso di picco 90 W •Woofer a cono da 130 mm in polipropilene con magnete da 190 gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PEI •Sensibilità 89 dB •Risposta in frequenza 50 Hz — 22 kHz •Profondità di montaggio 49,5 mm (woofer), 10,2 mm (tweeter) •Dimensioni (L x A x P): 129,5 x 129,5 x 52,5 mm / 610 g (woofer), 51 x 51 x 19,2 mm / 80 g (tweeter)



**KFC-HQ46C** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per Alfa Romeo, Fiat, Renault, Volkswagen •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 55 W •Woofer da 101 x 152 mm •Tweeter da 25 mm •Magnete da 182 gr •Tweeter a cupola •Risposta in frequenza 45 Hz — 22 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 49 mm •Dimensioni (L x A x P): 158 x 99 x 54 mm / 580 g



**KFC-HQ131C** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per BMW della serie 3/5/7 •Sistema della serie High Quality 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 60 W •Woofer da 130 mm a cono in polipropilene resistente all'acqua con magnete in stronzio-ferrite da 290 gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide •Sensibilità 89 dB •Risposta in frequenza 38 Hz — 30 kHz •Profondità di montaggio 53,5 mm •Dimensioni 131 x 131 x 58,3 mm / 720 g



**KFC-HQ13C** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per BMW, Citroën, Fiat, Ford, Peugeot, Renault, Rover, Volvo •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 100 W •Woofer da 130 mm •Tweeter da 25 mm •Magnete da 228 gr •Risposta in frequenza: 45 Hz — 22 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 57 mm •Dimensioni (L x A x P): 131 x 131 x 70 mm / 690 g



**KFC-HQ121C** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per Mercedes-Benz serie W124 •Sistema della serie High Quality 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 50 W •Woofer da 120 mm a cono in polipropilene resistente all'acqua con magnete in stronzio-ferrite da 150 gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola poliimmide •Sensibilità 89 dB •Risposta in frequenza 40 Hz — 30 kHz •Profondità di montaggio 47 mm •Dimensioni (L x A x P): 120 x 120 x 56,3 mm / 550 g



**KFC-HQ101C** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per Mercedes-Benz serie W201, Audi 80/90/100/200, VW Golf III, Saab 9000 •Sistema della serie High Quality 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 50 W •Woofer da 100 mm a cono in polipropilene resistente all'acqua con magnete in ferrite da 150 gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide •Sensibilità 89 dB •Risposta in frequenza 45 Hz — 30 kHz •Profondità di montaggio 41 mm •Dimensioni (L x A x P): 102 x 102 x 50,3 mm / 520 g



**KFC-HQ10C** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per Fiat, Ford, Opel, Renault, Rover, Saab •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 60 W •Woofer da 100 mm •Tweeter da 25 mm •Magnete da 180 gr •Tweeter a cupola bilanciata in film di polyimmide •Risposta in frequenza: 55 Hz — 22 kHz •Sensibilità: 89 dB •Profondità di montaggio: 45 mm •Dimensioni (L x A x P): 104 x 104 x 56 mm / 540 g



**KFC-178D** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per Honda, Nissan, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover •Sistema a 3 vie •Ingresso di picco 100 W •Woofer da 165 mm •Midrange da 60 mm •Tweeter ceramico •Magnete in bario-ferrite da 180 gr •Risposta in frequenza: 55 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 91 dB •Profondità di montaggio: 58,2 mm •Dimensioni (L x A x P): 165 x 165 x 73 mm / 780 g



**KFC-177DII** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per Citroën, Honda, Nissan, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 70 W •Woofer da 165 mm •Tweeter da 50 mm •Magnete da 184 gr •Telaio in zinco anti-vibrazioni •Risposta in frequenza: 35 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 91 dB •Profondità di montaggio: 66 mm •Dimensioni (L x A x P): 170 x 170 x 77 mm / 700 g





**KFC-176DII** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per Citroën, Honda, Nissan, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Volkswagen •Sistema a doppio cono •Ingresso di picco 60 W •Larga banda da 165 mm •Magnete da 150 gr •Risposta in frequenza: 35 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 66 mm •Dimensioni (L x A x P): 175 x 175 x 76,5 mm / 580 g



**KFC-463V** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per Alfa Romeo, Fiat, Renault, Volkswagen •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 45 W •Woofer da 100 x 150 mm •Tweeter da 50 mm •Magnete da 180 gr •Tweeter a cono •Risposta in frequenza: 70 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 88 dB •Profondità di montaggio: 44,5 mm •Dimensioni (L x A x P): 154,5 x 95,5 x 49,9 mm / 570 g



**KFC-466E** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per Alfa Romeo, Fiat, Renault, Volkswagen •Sistema a doppio cono •Ingresso di picco 35 W •Larga banda da 100 x 150 mm •Magnete in ferrite da 154 gr •Risposta in frequenza: 70 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 41,7 mm •Dimensioni (L x A x P): 154,5 x 95,5 x 48 mm / 500 g



**KFC-1333C** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per BMW, Citroën, Ford, Peugeot, Renault, Rover, Volvo •Sistema a 3 vie •Ingresso di picco 60 W •Woofer da 130 mm •Midrange da 40 mm •Tweeter da 11 mm ceramico •Magnete da 150 gr •Risposta in frequenza: 50 Hz — 21 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 46 mm •Dimensioni (L x A x P): 131 x 131 x 58 mm / 500 g



**KFC-1323C** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per BMW, Citroën, Ford, Peugeot, Renault, Rover, Volvo •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 60 W •Woofer da 130 mm •Tweeter da 40 mm •Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 91 dB •Profondità di montaggio: 44 mm •Dimensioni (L x A x P): 131 x 131 x 52,5 mm / 330 g



**KFC-1313C** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per BMW, Citroën, Ford, Peugeot, Renault, Rover, Volvo •Sistema a doppio cono •Ingresso di picco 50 W •Larga banda da 130 mm •Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 91 dB •Profondità di montaggio: 43 mm •Dimensioni (L x A x P): 131 x 131 x 48 mm / 340 g



**KFC-127B** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Telaio speciale per Mercedes-Benz W124 •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 75 W •Woofer da 120 mm •Tweeter da 40 mm •Magnete da 180 gr •Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 92 dB •Profondità di montaggio: 47 mm •Dimensioni (L x A x P): 120 x 120 x 53 mm / 560 g



**KFC-1023CH** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per Alfa Romeo, Austin, Citroën, Fiat, Ford, Lancia, Opel/Vauxhall, Renault, Saab, Seat •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 50 W •Woofer da 100 mm •Tweeter da 40 mm •Risposta in frequenza: 60 Hz — 21 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 45 mm •Dimensioni (L x A x P): 104 x 104 x 53,5 mm / 370 g



**KFC-1013CH** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per Alfa Romeo, Austin, Citroën, Fiat, Ford, Lancia, Opel/Vauxhall, Renault, Saab, Seat •Sistema a doppio cono •Ingresso di picco 40 W •Larga banda da 100 mm •Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 42,8 mm •Dimensioni (L x A x P): 104 x 104 x 45 mm / 330 g



**KFC-104B** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Altoparlante per Audi, Mercedes-Benz W201, Opel, Saab, Volkswagen •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 30 W •Woofer da 100 mm •Tweeter da 40 mm •Magnete da 122 gr •Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 39,7 mm •Dimensioni (L x A x P): 102 x 102 x 47 mm / 380 g



**KFC-87E** Altoparlante per vetture predisposte  
 •Telaio speciale per Volkswagen e GM •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 30 W •Woofer da 87 mm •Tweeter da 25 mm •Magnete da 85 gr •Risposta in frequenza: 65 Hz — 22 kHz •Sensibilità: 89 dB •Profondità di montaggio: 35 mm •Dimensioni (L x A x P): 87,3 x 87,3 x 49,6 mm / 360 g

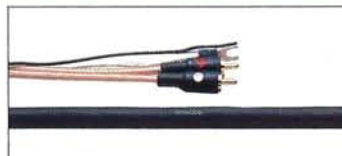




**CB-17**  
Fader di potenza  
•Consente il bilanciamento anteriore-posteriore di 4 altoparlanti con un unico amplificatore stereo •Sopporta una potenza di 50 W per canale •Si installa sotto il cruscotto



**CA-48F/28F**  
Prolunghe DIN con connettore  
CA-48F •4 m  
CA-28F •2 m



**CA-45W/25W/15W**  
Prolunghe RCA  
•Doppia schermatura per prestazioni a basso rumore migliori di quelle dei cavi DIN •Lunghezza: 4 m, 2 m, 1 m •Diametro 12 mm



**CA-43W/23W/13W**  
Prolunghe RCA  
•Doppia schermatura per prestazioni a basso rumore migliori di quelle dei cavi DIN •Lunghezza: 4 m, 2 m, 1 m •Diametro 8 mm



**KDR-110**  
Adattatore DIN-RCA  
•Consente di collegare i modelli dotati di terminali DIN a quelli con terminali RCA •Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento •Cavo di accensione incluso



**KDR-210**  
Adattatore DIN-RCA  
•Consente di collegare i modelli dotati di terminali DIN a quelli con terminali RCA •Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento •Cavo di accensione incluso



**KRD-310**  
Adattatore RCA-DIN  
•Consente di collegare i modelli dotati di terminali RCA a quelli con terminali DIN •Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento •Cavo di accensione incluso



**CN-200/600**  
Filtri antidisturbo  
•Filtri ad elevata potenza •Capacità massima di corrente 20 A (CN-200), 60 A (CN-600)



**KCA-R2**  
Comando a distanza  
•Telecomando senza fili opzionale per il KDC-86R / KRC-953R



**CK-B23**  
Spaziatore di montaggio amplificatore  
•Spaziatore in alluminio da inserire tra gli amplificatori Kenwood per (KAC-1023 / 923 / 823 / 723 / 943) l'installazione in linea •Copre i terminali finali



**KCA-M110/M100**  
Caricatore per CD  
•Caricatore di riserva per 10 dischi per multilette KDC-C800 / C601 / C600 (KCA-M110); KDC-C401 / C301 (KCA-M100)



**CA-RF16S**  
Distanziatori per altoparlanti  
•Distanziatore per il diffusore KFC-RF160 per portiera/ripiano posteriore.



**CK-20**  
Mascherina  
•Mascherina per l'installazione fissa.



**CK-50A**  
Sistema di bloccaggio elettronico  
•Opzionale per i modelli con plancia antifurto estraibile •Il bloccaggio elettronico si attiva automaticamente per proteggere l'apparecchio, 10 secondi dopo che la chiave di accensione è stata disinserita.



**KCA-300**  
Plancia estraibile e maniglia di trasporto  
•Rende estraibile il KRC-363L.



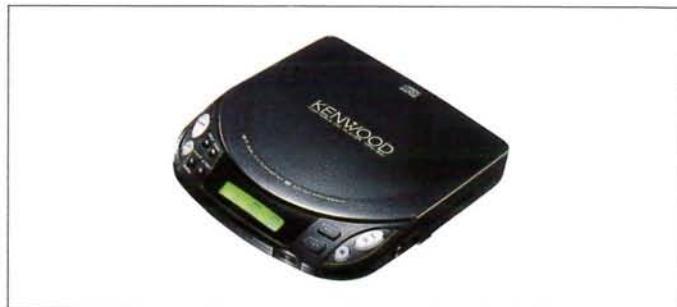
**KCA-250/480/880/890/950/970/980/990**

•Plancia estraibile di riserva  
KCA-250: KRC-254N  
KCA-480: KRC-652RL/353L/352L/253L/252L/230N  
KCA-850: KDC-80, KRC-888D/787D/868D/767D/666L/565L/464L  
KCA-880: KRC-951RDS/451L  
KCA-890: KRC-951R/852L/752R/453N/452L  
KCA-950: KDC-93R/92R  
KCA-970: KDC-74D  
KCA-980: KDC-94R/84R  
KCA-990: KDC-76L





**DPC-731** Lettore CD portatile per auto  
 •Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit •Circuito antivibrazioni con smorzatore meccanico per una maggiore resistenza alle sollecitazioni •Processore DSP per effetti presenza e funzioni AI Auto e AI Timer •Memoria di riproduzione casuale fino a 20 brani •Funzione Repeat con opzione per: Disco, Brano, Riproduzione casuale, Inizio di ogni brano •Funzione "Resume Play" •Display a cristalli liquidi di colore verde retroilluminato, con illuminazione dei tasti •Batteria standard ricaricabile per 2 ore di riproduzione, o batteria alcalina per 4 ore •Funzione Karaoke •Telecomando a scheda a 22 tasti



**DPC-531** Lettore CD portatile per auto  
 •Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit •Circuito interno anti-vibrazioni •Processore DSP per effetti presenza e funzioni AI Auto e AI Timer •Memoria di riproduzione casuale fino a 20 brani •Funzione Repeat con opzione per: Disco, Brano, Riproduzione casuale, Inizio di ogni brano •Funzione "Resume Play" •Display a cristalli liquidi retroilluminato con illuminazione dei tasti •Batteria standard ricaricabile per 2 ore di riproduzione o batteria alcalina per 4 ore •Telecomando a scheda a 22 tasti



**DPC-331** Lettore CD portatile per auto  
 •Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit •Processore DSP per effetti presenza e funzioni AI Auto e AI Timer •Memoria di riproduzione casuale fino a 20 brani •Funzione Repeat con opzione per: Disco, Brano, Riproduzione casuale, Inizio di ogni brano •Funzione "Resume Play" •Display a cristalli liquidi •Batteria standard ricaricabile per 2 ore di riproduzione

Accessori Opzionali

 <p><b>DC-C3</b> Adattatore alimentazione auto</p>	 <p><b>NB-77</b> Pila ricaricabile</p>	 <p><b>CAC-1</b> Adattatore a cassetta per auto</p>
---	---	--



MULTILETTORI CD  
KDC-C800  
KDC-C601  
KCA-R20  
KCA-R10  
KCA-FM10  
KCA-M110

SINTOLETTORI CD  
KDC-96R  
KDC-86R  
KDC-7010L

SINTOLETTORI DI CASSETTE  
KRC-953R  
KRC-854RL  
KRC-654RL  
KRC-754L  
KRC-554L  
KRC-454L  
KRC-354N  
KRC-254N  
KRC-230N

PROCESSORE  
DIGITALE DI SEGNALE  
KDS-PI00

EQUALIZZATORI GRAFICI  
KGC-9042  
KGC-6042A  
KGC-4042A  
KGC-4032

FILTRI CROSSOVER  
KEC-302  
KEC-202  
KEC-101

AMPLIFICATORI  
DI POTENZA  
KAC-1023  
KAC-923  
KAC-823  
KAC-723  
KAC-624  
KAC-424  
KAC-322

KAC-714  
KAC-941  
KAC-744  
KAC-644

ALTOPARLANTI  
"COMPONENT"

KFC-W415  
KFC-W412  
KFC-W410  
KFC-W212  
KFC-W210  
KFC-W208  
KFC-W106  
KFC-M205  
KFC-M204  
KFC-T301  
KFC-T201  
KPX-L100  
KPX-H401  
KPX-F800  
KPX-T120  
KFC-P631  
KFC-P621  
KFC-P521  
KSC-W800

SISTEMI DI ALTOPARLANTI  
"CONCEPT"

KFC-RF160  
KFC-RF130  
KFC-HQ200  
KFC-HQ690  
KFC-HQ173  
KFC-HQ162  
KFC-HQ160  
KFC-HQ133  
KFC-HQ132  
KFC-HQ130  
KFC-HQ102  
KFC-HQ100  
KFC-6983  
KFC-6973  
KFC-6963  
KFC-4671  
KFC-S160

KFC-1684  
KFC-1674  
KFC-1664  
KFC-1384  
KFC-1374  
KFC-1363  
KFC-1074  
KFC-1053  
ALTOPARLANTI PER  
VETTURE PREDISPOSTE  
KFC-P722  
KFC-P522  
KFC-HQ46C  
KFC-HQ131C  
KFC-HQ13C  
KFC-HQ121C  
KFC-HQ101C  
KFC-HQ10C  
KFC-178D  
KFC-177DII  
KFC-176DII  
KFC-463V  
KFC-466E  
KFC-1333C  
KFC-1323C  
KFC-1313C

KFC-127B  
KFC-1023CII  
KFC-1013CII  
KFC-104B  
KFC-87E

ACCESSORI

CB-17  
CA-48F  
CA-28F  
CA-45W  
CA-25W  
CA-15W  
CA-43W  
CA-23W  
CA-13W  
KDR-110  
KDR-210  
KRD-310

CN-200  
CN-600  
KCA-R2  
CK-B23  
KCA-M100  
CA-RF16S  
CK-20  
CK-50A  
KCA-300  
KCA-250  
KCA-480  
KCA-850  
KCA-880  
KCA-890  
KCA-950  
KCA-970  
KCA-980  
KCA-990

LETTORI CD PORTATILI

DPC-731  
DPC-531  
DPC-331  
DC-C3  
NB-77  
CAC-1

## KENWOOD CORPORATION

Shionogi Shibuya Building, 17-5, 2-chome Shibuya, Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

Via G. Sirtori, 7/9 20129 Milano, Italy  
Tel. (02) 20482.1 Fax. (02) 29516281

\*TM Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Kenwood segue una politica di continuo sviluppo.

Per questo motivo le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

